

## Оглавление

1.Комплекс основных характеристик:	3
1.1.Пояснительная записка	3
1.2.Цель и задачи	6
1.3.Планируемые результаты	6
1.4.Содержание программы	8
1.4.1.Учебный план	8
1.4.2.Содержание учебного плана	9
2.Комплекс организационно-педагогических условий:	10
2.1.Календарный учебный график	11
2.2.Формы аттестации	12
2.3.Методические материалы	13
2.4.Условия реализации программы	17
2.5.Рабочая программа воспитания	17
3.Список литературы	22
4. Приложение	24

# 1.Комплекс основных характеристик

## 1.1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» имеет туристско-краеведческую направленность, соответствует стартовому уровню.

*Программа разработана на основании документов:*

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями вступает в силу с 01.08.2020);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 (ред. от 01.12.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Указ Президента Российской Федерации от 27 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 (ред. от 02.02.2021) "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 N 56722);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 (ред. от 26.07.2022) "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ" (вместе с "Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ") (Зарегистрировано в Минюсте России 10.09.2020 № 59764);
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 "О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО Открытое образование»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403);

- Приказ Министерства просвещения и Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства Просвещения России от 01.08.2019 № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ» (с приложением – Эффективные модели реализации дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее-ОВЗ), в том числе с использованием дистанционных технологий для использования в работе);
- Приказ комитета образования и науки Курской области от 12.02.2021 г. № 1-114 (в ред. приказов комитета образования и науки Курской области от 11.05.2021 г. №1-685, от 28.09.2021 г № 1-1092 и от 03.3.2022 г. №1-243) «Об организации и проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ»;
- Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Курской области»;
- Приказ комитета образования и науки Курской области от 30.08.2021 г. № 1-970 (в ред. приказа комитета образования и науки Курской области от 01.04.2022 № 1-443) «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей в Курской области»;
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023г. № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;
- Устав МБОУ «Полянская средняя общеобразовательная школа» имени гвардии лейтенанта М.И.Ходыревского Курского района Курской области;

Программа «Школьный музей» создана для того, чтобы обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, познакомить детей с музейным пространством, привить любовь к школе, родному краю, к Родине. Данная программа предполагает обучение основам экскурсионного дела. Экскурсии раскрывают широкие возможности для воспитания подростка, а также восприятия им музейной культуры. Кроме того, программа «Школьный музей» призвана научить обучающегося трудиться, кропотливо подбирая материалы для будущей экскурсии, нести ответственность за результаты своего труда. Школьный музей даёт возможность попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Выполнение разных ролевых функций (экскурсовод) обогащает жизненный опыт детей, приучает к ответственности и дисциплине, формирует навыки лидерства, готовит ребёнка к активной жизни в гражданском обществе.

*Педагогическая целесообразность* данной программы обусловлена важностью создания условий для формирования у подростков региональной и гражданской идентичности. Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей обучающихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности.

*Освоение программы «Школьный музей»* формирует особые умения и навыки учащихся в области теории и практики патриотического воспитания, развивает их познавательную активность, фантазию, композиционно-пространственные и интеллектуальные способности. Учащиеся знакомятся с историей возникновения школьного музея, расширяют словарный запас и кругозор, обогащают культурные представления о истории страны. В процессе учебной работы у детей формируется ряд важных регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий, в том числе целеполагание, планирование собственной деятельности, способность к объективной самооценке, коррекции полученных результатов и др. Успешность освоения программного материала раскрывается в творческой деятельности.

### **Концепция программы.**

Из разнообразия музейной деятельности (поисково-исследовательской, учетно-хранительской, экспозиционной, экскурсионной, массово-пропагандистской) обучающиеся с большим удовольствием берутся за ведение экскурсий. Впоследствии они могут углубленно изучать музейное дело. Именно для того, чтобы сформировать в школьном возрасте интерес к музею, желание быть полезным людям, раскрыть способности, организуется занятия по программе «Школьный музей»

Одна из целей этих занятий – подготовка экскурсоводов для школьного музея боевой славы. Дети, интересующиеся краеведением и посещающие занятия объединения, не только более полно знакомятся с историей своего родного села, но и учатся анализировать различные документы, источники, учитывать особенности местности и извлекать из них информацию, овладевать приемами работы с книгой, навыками составления плана, методикой ведения экскурсии, овладеет умением понимать и воспринимать, сопереживать исторический опыт другого времени, других поколений.

**Новизна программы** состоит в том, что кроме определённых знаний и умений дети проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего населённого пункта. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своего села.

### **Актуальность программы**

Актуальность программы вызвана возрастанием роли дополнительного образования, музейной педагогики, усиления внимания к истории родного края в процессе гражданского образования школьников.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

### **Отличительные особенности программы**

Объединение «Школьный музей» призвано научить обучающегося трудиться, кропотливо подбирая материалы для будущей экскурсии, нести ответственность за результаты своего труда. Школьный музей даёт возможность попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Экскурсии раскрывают широкие возможности для воспитания восприятия ребенка, а также для воспитания музейной культуры. При помощи экскурсии можно научить детей не только слушать, но и слышать, не только смотреть, но и видеть, наблюдать.

Выполнение ролевой функции экскурсовода обогащает жизненный опыт детей, приучает к ответственности и дисциплине, формирует навыки лидерства, готовит ребёнка к активной жизни в гражданском обществе.

### **Адресат программы**

Программа адресована учащимся в возрасте 10-17 лет. Наполняемость учебной группы 10-15 человек, состав учащихся постоянный. В группу принимаются все желающие учащиеся, запись через <https://p46.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Курской области

## **Объем и срок освоения программы**

Срок освоения программы – 1 год.

На полное освоение программы требуется 144 часа (4 часа в неделю) в год.

## **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

4 часа в неделю - (1 академический час – 40 минут, с перерывом между занятиями 10 минут).

## **Формы обучения**

Форма обучения — очная.

## **Организационные формы обучения**

Программа предусматривает подгрупповые и групповые формы работы с детьми. Минимальный состав группы - 10 человек. Максимальный – 15 человек.

**Формы реализации образовательной программы** – традиционные, классические формы (групповые дискуссии, осуждение вопросов, связанных с основной темой занятия, ролевые игры, самопрезентация, устный опрос, упражнения, диагностики, тренинги, выполнение творческих работ) и современные (проектная деятельность, ситуационные задачи, викторины и конкурсы, театрализованные постановки и др.). Все формы носят интегративный характер.

## **1.2 . Цели и задачи программы**

### **Цель:**

- создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

### **Задачи:**

- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся
- развивать творческие способности
- приобщать школьников к культуре предков, традициям и обычаям народов; прививать чувства любви к родному краю
- воспитывать у учащихся гражданственность и патриотизм
- привлечь внимание обучающихся к проблемам сохранения истории и культуры родного края
- формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет фонда школьной музейной комнаты.

## **1.3 Планируемые результаты**

### *Личностные результаты.*

В рамках когнитивного компонента:

- укрепиться устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории села Александровка.

- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведении как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

## **1.4 Содержание программы**

### **1.4.1. Учебный план**

*Таблица 1*

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего кол-во часов	Теория	Практ.	Форма аттестации, контроля
	Введение	2	1	1	
1	Музей как институт социальной памяти	11	11	0	Текущий контроль
2	Музейный предмет и способы его изучения	10	5	5	Текущий контроль
3	Проведение научных исследований активом школьного музея	9	4	5	Текущий контроль
4	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы	9	5	4	Текущий контроль
5	Экспозиция школьного музея	15	7	8	Текущий контроль
6	Работа с аудиторией	15	7	8	Текущий контроль
7	Изучение истории школьного музея	12	6	6	Текущий контроль
8	Историческое краеведение	12	6	6	Текущий контроль
9	Правила оформления текстов для музейной экспозиции	10	5	5	Текущий контроль
10	Моя семья и родной край	12	6	6	Текущий контроль
11	Военно-патриотическая работа	12	6	6	Текущий контроль
12	Изучение истории школы	13	10	3	Текущий контроль
13	Подведение итогов	4		4	Защита научно-исследовательских работ
14					
<b>ВСЕГО:</b>		<b>144</b>	<b>144</b>		

#### 1.4.2. Содержание учебного плана

##### Введение (2 ч)

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

##### *Практические занятия*

Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции

### **Музей как институт социальной памяти (9 ч)**

Происхождение музея. Музей античного мира., эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

### **Музейный предмет и способы его изучения (7 ч)**

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

*Практические занятия:* знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

### **Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (7 ч)**

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Правила оформления текстов для музейной экспозиции

*Практические занятия:* составление тематико-экспозиционного плана.

### **Проведение научных исследований активом школьного музея (7 ч)**

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

*Беседы. Практические занятия. Краеведческий поисково-исследовательский поход к археологическому поселению близ д. Нартово (урочище Доманово).*

### **Экспозиция школьного музея (11 ч)**

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

*Практические занятия*

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

### **Работа с аудиторией (8 ч)**

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки



экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

*Практические занятия:* составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея. Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

### **Изучение истории школьного музея (12 ч)**

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. . Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

*Практические занятия:* поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

### **Историческое краеведение (8 ч)**

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

*Практические занятия:* фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц города.

*Практические занятия:* экскурсии по памятным местам района и города, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

### **Моя семья и родной край ( 8ч)**

#### *Теоретические занятия*

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

#### *Практические занятия*

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

### **Военно-патриотическая работа (8 ч)**

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских

воинов в годы Великой Отечественной войны.

Школа в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества. Ученики школы – герои Великой Отечественной войны и труда. Встречи с участниками войны и ее очевидцами.

*Практические занятия:* встречи с тружениками тыла и выпускниками школы довоенных лет – ветеранами Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов.

### **Изучение истории школы (13 ч)**

Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

*Практические занятия:* поиск и обработка документов; создание стенда «Отличники и активисты школы».

### **Подведение итогов (4 ч)**

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

### **Формы организации учебных занятий.**

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла, встреча с краеведом.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

**Основные виды деятельности:** познавательная, исследовательская.

## **Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1 Календарный учебный график**

Таблица 2

№ п/п	Группа	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятия	Нерабочие праздничные дни	Срок проведения промежуточной аттестации
1.										
2.										

### **2.1. Оценочные материалы**

- Творческие задания;

- Публичные выступления;
- Участие в мероприятиях краеведческой направленности;
- Тестирование;
- Экскурсии.

## 2.2. Формы аттестации

### Формы аттестации:

- опрос,
- тестирование,
- зачет,
- практическая работа.

В конце учебного года проводится аттестация по итогам освоения образовательной программы.

### Формы отслеживания образовательных результатов:

- журнал учета работы педагога,
- собеседование,
- педагогическое наблюдение,
- опрос,
- тестирование,
- самостоятельная работа учащихся,
- мониторинг.

### Формы, методы контроля результативности обучения.

Уровень усвоения материала выявляется на зачётных занятиях: в беседах, тестировании, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. Выполнение задания в группе обычно проходит неравномерно: одни уже выполнили работу, другие только начинают. Поэтому необходимы, как групповые, так и индивидуальные занятия. Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных образцов изделий. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удаче. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого учащегося.

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как

- текущая оценка достигнутого самим ребенком;
- оценка законченной работы;
- участие в выставках, конкурсах и т.д.
- реализация творческих идей.

Для проверки знаний, умений и навыков используются такие виды и методы контроля как:

**Входной**, направленный на выявление знаний, умений и навыков на начало обучения. Для этого вида контроля используется метод: игра, беседа.

**Текущий**, направленный на проверку усвоения предыдущего материала. Могут использоваться методы: устные (фронтальный опрос, беседа), письменные, индивидуальные, наблюдение.

**Тематический**. Осуществляется по мере прохождения темы, раздела. Имеет целью систематизацию знаний. Используются следующие методы: практические, индивидуальные и фронтальные, комбинированные (творческий проект), самоконтроль.

Для закрепления и совершенствования знаний и умений используются творческие работы, викторины, тесты.

**Итоговый**. Проводится по результатам каждого полугодия , всего учебного года . Могут быть

выставки, творческие отчёты, защита творческих проектов, промежуточная и итоговая аттестации.

В практической деятельности, результативность оценивается качеством выполненных практических заданий .

Самооценка учащихся по результатам реализации Программы:

- Я хорошо выполнил свою практическую работу;
- Я мог выполнить работу значительно лучше;
- Я плохо выполнил самостоятельную, практическую работу.

Итоговый контроль: итоговые тестовые задания, диагностическое анкетирование.

### **2.3 . Методическое обеспечение программы**

#### Педагогические принципы

Работа с учащимися строится на системе дидактических принципов:

- принцип развивающего и воспитывающего обучения;
- принцип дифференцированного обучения;
- принцип наглядности;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип природосообразности;
- принцип культуросообразности;
- принцип социокультурного соответствия;
- принцип сознательности и активности учащихся;
- принцип психологической комфортности в коллективе.

#### Методы обучения

В процессе реализации программы применяются *методы и приемы обучения*, основанные на общении, диалоге педагога и учащихся, развитии творческих способностей детей:

- наглядно-слуховой метод (личный показ педагога с комментариями)
- наглядно-зрительный метод (личный показ педагога, просмотр образцов);
- словесный метод (рассказ, объяснение);
- практический метод (совместная работа по созданию мягких игрушек);
- репродуктивный метод (объяснение нового материала на основе пройденного);
- метод формирования интереса к учению (создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);
- метод творческих заданий (творческие задания по теме занятия)
- проблемный (поиск способов разрешения проблемных ситуаций);
- поисково-исследовательский (подготовка к проектной деятельности);
- метод самоконтроля, формирования ответственности в обучении (самостоятельная работа учащихся, подготовка к выставкам, анализ собственного изготовления сувенира);
- метод контроля (индивидуальный опрос, фронтальный опрос, тест, наблюдение, творческие задания).

Данные методы конкретизируются по трём группам:

- 1) Словесные методы обучения. Устное изложение, беседы, сообщения, которые нацелены на создание условий для развития таких способностей: слушать, видеть, запоминать, наблюдать. Словесные методы развивают способность говорить и доказывать, логически мыслить.
- 2) Наглядные методы обучения. Показ видеоматериалов, инструментов, приспособлений;
- 3) Практические методы обучения. Учащиеся очень хорошо воспринимают наглядно-демонстрационный материал, так как идет активизация процесса восприятия. Практическая работа выполняется для закрепления полученных знаний.

### Педагогические технологии

В образовательном процессе используются ряд элементов следующих инновационных педагогических технологий: технология развивающего обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технологии сотрудничества, технология коллективного взаимообучения, технология исследовательской деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления, здоровьесберегающая технология, технология коллективных обсуждений, технология игровой деятельности, технология создания ситуации успеха.

### Формы организации учебного занятия

Основной формой работы в объединении является учебное занятие.

На занятиях используются различные формы организации учебного процесса. При этом оптимальным является применение нескольких форм на одном занятии по выбору педагога. В зависимости от темы можно использовать следующие формы организации занятия – как в совокупности, так и в отдельности: наблюдение, беседа, мини-лекция, практическое занятие, соединение теории и практики, разработка и выполнение творческих проектов, защита проектов, конференция, выставка, открытое занятие, мастер-класс.

### Алгоритм проведения занятия.

Учебное занятие можно представить в виде последовательности следующих этапов.

1. Организационный (подготовительный) этап: Приветствие, организация детей на работу.
2. Основной этап: Повторение пройденного материала/изучение нового материала. Динамическая пауза (проводится в середине занятия)
3. Заключительный этап: Закрепление пройденного материала. Вопросы: что узнали, что понравилось? Прощание с учащимися.

Структура занятия может варьироваться в зависимости от цели и задач, а также формы организации учебного занятия

### ***Примерный алгоритм проведения учебного занятия***

#### I. Организационный этап

Организация учащихся на занятие. Подготовка рабочего места к работе. Сообщение темы. Определение цели и задач занятия (совместно с педагогом). Тематические беседы.

#### II. Основной этап

1. *Повторение изученного материала.* Повторение и закрепление изученного материала через опросы.

2. *Изучение нового материала.* Сообщение и обсуждение нового материала. Объяснение педагога. Знакомство с новыми понятиями и представлениями. Включение учащихся в освоение нового материала через совместную деятельность. Закрепление изученного материала через опросы, практическую работу, самостоятельную работу. Выполнение заданий по новой теме с созданием ситуации успеха. Динамические паузы.

#### III. Завершающий этап

Подведение итогов занятия. Анализ и обсуждение результатов. Похвала, поощрение, одобрение. Мотивация и стимулирование познавательного интереса учащихся к учебному материалу следующего занятия.

### **Дидактические материалы**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Форма учебного занятия	Форма контроля/ аттестации
1.	Введение	Презентации, диагностический инструментарий; видео и аудио материалы.	Вводное занятие, беседа, чтение и др.	Первичная диагностика
2.	Экскурсия – одна из основных форм работы музея.	Памятки, методические рекомендации, презентации; диагностический инструментарий, видео и аудио материалы.	Занятие по углублению знаний, Беседы – обсуждения, ролевые игры, тренинг	Творческое задание
3.	История экспонатов, представленных в экспозиции .	Памятки, методические рекомендации, презентации, методические разработки занятий, диагностический инструментарий	Практическое занятие Беседы – обсуждения, дидактические игры, тренинг	Творческое задание
4.	Фонды музея	Экспонаты музея, диагностический инструментарий.	Занятие по систематизации и обобщению знаний; беседа, исследование.	Творческое задание
5.	Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии	Экспонаты музея	Комбинированное занятие, Просмотр познавательных видео-уроков, беседы – обсуждения, экскурсии	Творческое задание
6.	Требования к экскурсоводу (6 часов)	Презентации, диагностический инструментарий;	По контролю знаний, умений и навыков	Творческое задание

		видео и аудио материалы.		
7.	Основные требования к экскурсии	Презентации, диагностический инструментарий; экспонаты музея, видео и аудио материалы.	Комбинированное занятие, Просмотр познавательных видео-уроков, беседы – обсуждения, экскурсии	Творческое задание
8.	Исследовательская работа	Документы и распечатки из архива музея.	Занятие по систематизации и обобщению знаний; беседа, исследование	Творческое задание
9.	Аттестация .	Презентации, диагностический инструментарий; видео и аудио материалы.	Итоговый контроль, беседа	Методика «Карта самооценки обучающимся и оценки педагогом компетентности обучающегося»

## 2.4. Условия реализации программы

### Материально-технические:

*Кабинет.* Для занятий детского объединения используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением, с проточным водоснабжением. Кабинет эстетически оформлен, правильно организованы рабочие места. Места хранения инструментов и материалов соответствуют технике безопасности.

### Кадровое обеспечение:

– Реализует программу педагог дополнительного образования, удовлетворяющий требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда России от 05.05.2018 N 298н «Об утверждении профессионального стандарта Педагог дополнительного образования детей и взрослых»)

## 2.5. Рабочая программа воспитания

Система дополнительного образования представляет собой сферу, объективно объединяющую в единый процесс воспитание, обучение и творческое развитие личности ребенка. Именно здесь создается атмосфера доброжелательности, взаимного интереса единомышленников, партнерские отношения педагога и воспитанников. Это как раз те особенности, которые

выделяют воспитание в сфере дополнительного образования. Они способствуют формированию здорового образа жизни молодого поколения, дают педагогам возможность научить обучающихся ориентироваться на общечеловеческие духовные ценности, под влиянием которых и формируется личность, готовая к участию в общественно-экономической жизни страны.

Подростковый возраст — это самый трудный и сложный из всех детских возрастов, представляющий собой период становления личности.

Главные мотивационные линии этого возрастного периода, связанные с активным стремлением к личностному самосовершенствованию, — это самопознание, самовыражение и самоутверждение. Вполне естественно, что занятия в системе дополнительного образования подросток выбирает в зависимости от своих интересов. Однако заинтересованность должна поддерживаться педагогом, ему необходимо уметь завлечь, вызвать интерес у подростка к определённому роду деятельности, всё не должно быть пущено на самотёк. А педагог должен уметь показывать, как важен ребёнок в процессе реализации мероприятий, может быть и другом, который может поддержать ребёнка в любую минуту. Для подростков очень важно знать, что кто-то на его стороне, что он очень нужен и без него будет сложно организовывать и проводить мероприятия. Такое ощущение «важности» и «необходимости» поднимает самооценку учащегося, что в дальнейшем может очень позитивно сказаться на его социализации в новом обществе.

Музей - это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности. Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, обучающиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Рабочая программа воспитания разработана педагогом дополнительного образования, руководителем детского объединения, согласно требованиям следующих документов:

-Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

-Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

-Концепция развития дополнительного образования детей до 2030, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р.

-Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;

-Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. от 16.07.2020);

-Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);

– Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении



Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

### Актуальность программы

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Президент Российской Федерации В.В.Путин отметил, что смысл предлагаемых поправок в том, чтобы «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304).

«Образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации». (Статья 2, пункт 9, ФЗ № 304).

### Адресат программы:

Рабочая программа воспитания предназначена для учащихся, а также их родителей (законных представителей) детского объединения «Волшебная иголочка» в возрасте 12-14 лет.

Данная программа воспитания рассчитана на один учебный год.

### **2.5.1 Цель, задачи и ожидаемый результат воспитательной работы**

Цель воспитания - создание единой воспитательной среды, способствующей гармонично развивающейся личности, обладающей нравственной культурой, интеллектуальным, патриотическим и физическим потенциалом.

#### Задачи воспитания:

- Развивать общую культуру учащихся через традиционные мероприятия объединения.
- Развивать морально-нравственные качества учащихся: честность, доброту, ответственность, чувства долга.
- Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности.
- Способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.
- Приобщать к истокам истории, обычаям и традициям Курского края.
- Выявлять и развивать творческие способности учащихся путем создания творческой

атмосферы в объединении; совместной творческой деятельности педагога, учащихся и родителей.

-Формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

#### Планируемые результаты:

- Сформированы представления о базовых национальных ценностях российского общества.
- Развита мотивация личности к познанию и творчеству.
- Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи, сопереживания;
- Проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях.
- Проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.
- Оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.
- Повышена педагогическая культура родителей, система работы способствует раскрытию творческого потенциала родителей, совершенствованию семейного воспитания на примерах традиций семьи, усилению роли семьи в воспитании детей.

#### **2.5.2. Приоритетные направления деятельности:**

— личностный рост детей: возможность ребенку полноценно прожить детство, реализуя себя, решая социально-значимые задачи;

- освоение детьми социальных навыков и ролей (*нравственного человека, гражданина, профессионала, работника, семьянина и др.*);
- развитие культуры социального поведения растущего человека с учетом быстрой информатизации общества, роста динамики социально-экономических изменений;
- последовательное формирование коммуникативных дружественных детям сред.

#### **2.5.3. Работа с коллективом учащихся:**

- формировать практические умения по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему краю.

#### **2.5.4. Формы, методы, технологии**

*Формы:* Комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа), практическое занятие, открытое занятие.

*Методы воспитания:*

- формирования интереса к учению (создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);
- формирования ответственности в обучении (самостоятельная работа учащихся, подготовка к выступлениям, анализ собственного исполнения);



		Методика «Закончи предложения» (школьный возраст)	
Апрель-май	уровень воспитанности	Методика М.И. Шиловой	Совместно педагог-психолог и педагог дополнительного образования
	самооценка	«Лесенка» В.Г. Щур (старший дошкольный и младший школьный возраст)	
	нравственные ориентации	Методика Дембо-Рубинштейн в модификации А.М. Прихожан (школьный возраст)	
		Методика «Беседа» (старший дошкольный и младший школьный возраст)	
		Методика «Закончи предложения» (школьный возраст)	

### Календарный план воспитательной работы

Таблица 5

№	Название мероприятия, события	Форма проведения	Участники	Сроки проведения	Ответственный
1.	«Согреем ладони, разгладим морщины» (посв. Дню пожилого человека).	Устный журнал	Обучающиеся		
2.	«Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен»	Час мужества	Обучающиеся		
3.	День Героев Отечества	Час мужества	Обучающиеся		
4.	«Они прикрыли жизнь собою, жить начинавшие едва...»	Устный журнал	Обучающиеся		
5.	«Эхо Афганской войны»	Тематическая экскурсия	Обучающиеся		
6.	Экскурсия в районный краеведческий музей	Обзорная экскурсия	Обучающиеся		
7.	Дорогами войны	Тематическая экскурсия	Обучающиеся		

### 3. Литература

#### Для педагога

1. О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации: федер.закон от 26 мая 1996 г. № 54-ФЗ:[ред от 29.06.2016] //Собр. Законодательства Рос. Федерации.- 2016.- №170.
2. Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации: федер. Закон от 25 июня 2002. № 73. :[ред от 22.08.2004] //Собр. Законодательства Рос. Федерации.- 2002.- №73.
3. Борисов, Н.С. Методика историко-краеведческой работы в школе:учеб.пособие/ Н.С. Борисов. – Москва, Академия, 2002.-132 с.
4. Емельянов, Б. В. Экскурсоведение: учеб.пособие/Б.В.Емельянов. – Москва:Аспект-Пресс, 2013.- 180 с.
6. Кузнецов, Г.Д Музеи образовательных учреждений: метод.рекомендации/ Г.Д.Кузнецов. – Москва, АСТ.- 2007.-102 с.
7. Лайкова, Н.М.Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб-метод. Пособие / Н.М. Лайкова. – Москва, Академия, 2001.-148 с.
8. Левыкин, К.Г. Музееведение. Музеи исторического профиля: учеб. пособие для студентов вузов / К.Г. Левыкин, В. Хербст. – Москва, ИТРК. -2008.- 151 с.
5. Мягтина, Н.В. Музееведение: учеб. пособие для студентов специальности 031502 –музеология / Н. В. Мягтина. - Владимир, Атлас.- 2010.- 98 с.
9. Нагорский, Н.В. Музей как открытая педагогическая система/ Н.В. Нагорский // Педагогика. – 2005. – №4. – С.27-34.
10. Нагорский, Н.В.Музейная педагогика и музейно-педагогическое пространство/ Н.В. Нагорский // Педагогика. – 2005. – №5. – С.3-15
11. Сейненский, А.Е. Музей воспитывает юных. О работе школьных общественно-политических музеев: пособие/А. Е.Сейненский. – Москва, Эра Пресс, 2008.-176с.
12. Шляхтина, Л.М. Основы музейного дела: учеб. пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов/Л.М. Шляхтина, С.В. Фокин. – Санкт-Петербург,Арка, 2000.-203 с.
13. Юренева, Т.Ю. Музееведение: учебник/Т.Ю.Юренева. - Москва, ИТРК 2007.-135 с.

#### Для детей

- 1.Организация работы музея образовательного учреждения /Методические рекомендации – Пермь,2005.- 68с.
- 2.Решетников, Н.И. Экспозиция школьного музея: методич. Рекомендации/ Н.И. Решетников.– Москва, АСТ, 2006.- 59 с.
- 3.Решетников, Н.И. Музейный праздник. Организация и проведение: методич. Рекомендации/ Н.И. Решетников.– Москва, АСТ, 2006.- 62 с.
- 4.Туманов В.Е. Школьный музей: методическое пособие/В.Е. Туманов. – Москва, Эра Пресс, 2002.- 47с.

#### Электронные ресурсы

1. Информационный портал Музеи России [Электронный ресурс]:сайт.- :[Москва]. – Режим доступа: <http://www.museum.ru/>, свободный (дата обращения: 10.08.2022 г.).- Загл. С экрана.

2. Портал Культурного наследия России [Электронный ресурс]:сайт.- :[Москва]. – Режим доступа: [http:// www.culture.ru](http://www.culture.ru), свободный (дата обращения: 21.08.2022 г.).- Загл. С экрана.
3. Персональный гид в туризме [Электронный ресурс]:сайт.- :[Курск]. – Режим доступа: <https://www.personalguide.ru/rossiya/kursk/reference>, свободный (дата обращения: 12.07.2022 г.).- Загл. С экрана.
4. Информационный портал по странам мира [Электронный ресурс]:сайт.- :[Москва]. – Режим доступа: <http://www.planetolog.ru/>, свободный (дата обращения: 01.08.2022 г.).- Загл. С экрана.
5. Телеканал «Культура» [Электронный ресурс]:сайт.- :[Москва]. – Режим доступа: <https://smotrim.ru/>, свободный (дата обращения: 30.06.2022г.).- Загл. С экрана.
6. Общественное телевидение России[Электронный ресурс]:сайт.- :[Москва]. – Режим доступа: <https://otr-online.ru/>, свободный (дата обращения: 15.06.2022г.).- Загл. С экрана.
7. Электронная туристическая энциклопедия[Электронный ресурс]:сайт.- :[Москва]. – Режим доступа: <https://tonkosti.ru/>, требуется авторизация (дата обращения: 10.06.2022г.).- Загл. С экрана.
8. Ресурс текстов по архитектуре[Электронный ресурс]:сайт.- :[Москва]. – Режим доступа: <https://cih.ru/>, свободный (дата обращения: 10.05.2022г.).- Загл. С экрана.
9. Города России, история, справки.информация[Электронный ресурс]:сайт.- :[Москва]. 2000-2021– Режим доступа: <http://www.mojgorod.ru/>, свободный (дата обращения: 04.05.2022г.).- Загл. С экрана.

#### 4. Приложения

#### Приложение 1

#### Календарно-тематическое планирование

Таблица 6

№ п/п	Название раздела (количество часов)			
	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	
			план.	факт.
<b>Раздел «Введение» - 2 часа</b>				
1	Вводное занятие	2		
<b>Раздел «Музей как институт социальной памяти» - 9 часов</b>				
2	Происхождение музея	3		
3	Особенности музея как носителя исторической памяти	3		
4	Музей как институт социальной памяти	3		
<b>Раздел «Музейный предмет и способы его изучения» - 7 часов</b>				
5	Специфика школьного музея	2		
6	Понятие: музейный предмет	2		
7	Классификация музейных предметов	2		
8	Способы изучения музейных предметов	1		

<b>Раздел «Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы » - 7 часов</b>				
9	Фиксирование исторических событий	2		
10	Экспедиции и краеведческие походы	2		
11	Другие способы комплектования музеев	2		
12	Переписка связанная с поиском материалов	1		
<b>Раздел «Проведение научных исследований активом школьного музея» - 10 часов</b>				
13	Копии музейного предмета	1		
14	Фиксирование исторических событий	1		
15	Правила работы в фондах музеев	1		
16	Знакомство с краеведческими объектами	1		
17	Изучение старинной книги, анализ её состояния.	1		
18	Изучение бытовой керамики, формы, датировка и др.	2		
<b>Раздел «Правила оформления текстов для музейной экспозиции» - 8 часов</b>				
19	Работа в фондах	4		
20	Привлечение данных различных предметных дисциплин.	4		
<b>Раздел «Экспозиция школьного музея» - 15 часов.</b>				
21	Комплектование музейных фондов. Понятия: экспонат, экспозиция.	2		
22	Обменный фонд и фонд временного хранения.	3		
23	Учёт музейных фондов. Хранение музейных фондов.	3		
24	Правила оформления текстов. Составление Тематико-экспозиционного плана.	3		
<b>Раздел «Работа с аудиторией» - 10 часов.</b>				
25	Понятие: аудитория школьного музея. Виды экспозиций. Основные приёмы экспозиционной демонстрации музейных предметов.	2		
26	Разнообразие форм работы с аудиторией. Экспозиционное оборудование. Обеспечение сохранности музейных предметов при их демонстрации.	2		
27	Культурно-образовательная деятельность музея. Выставка как актуальная форма презентации	2		

	для школьного музея.			
28	Тексты в экспозиции – виды и функции.	2		
<b>Раздел «Изучение истории школьного музея» - 12 часов.</b>				
29	Изучение истории школьного музея	4		
30	Изучение истории школьного музея	4		
31	Изучение истории школьного музея	4		
<b>Раздел «Историческое краеведение» - 10 часов.</b>				
32	Жизненная судьба и воинский подвиг гв. лейтенанта М. И. Ходыревского.	2		
33	Предметы труда и быта крестьян Полянской округи.	2		
34	Археологические памятники нашего края.	2		
35	Курская битва.	2		
<b>Раздел «Моя семья и родной край» - 12 часов.</b>				
36	Подборка и систематизация материала семейного архива.	4		
37	Анализ, оформление собранного материала и организация выставки на базе историко-краеведческого музея школы.	4		
<b>Раздел «Военно-патриотическая работа – 12 часов.</b>				
38	Экскурсия к местам Боевой Славы.	1		
39	Изучение истории Памятных знаков и воинских захоронений расположенных на территории Полянского сельсовета.	1		
40	Изучение материалов архива музея периода Великой Отечественной войны.	1		
41	Земляки, учащиеся нашей школы участники военных конфликтов в Афганистане, Чеченской республике, Сирии, участники СВО.	1		
42	Передовики труда колхоза «Новая жизнь».	1		
43	Изучение источников рассказывающих о Курской битве.	1		
44	Изучение материалов Московской битвы.	1		
45	Изучение Сталинградской битвы.	1		
<b>Раздел «Изучение истории школы» - 13 часов.</b>				
46	Сбор материала для школьного музея	3		



	фотоматериалы всех классов школы текущего учебного года.			
47	Основные события в жизни нашей школы.	3		
48	Традиции нашей школы запечатлённые во времени	3		
49	Лучшие ученики нашей школы.	3		
50	Память об учителях-ветеранах	1		
<b>Раздел «Подведение итогов» -4 часа.</b>				
51	Подведение итогов	2		
52	Творческие отчёты активистов «Школьного музея». Предложения и пожелания.	2		
<b>ИТОГО: 144 ч</b>				

## Приложение 2 Оценочные материалы

### 1.Методика «График моих достижений»

Данная методика позволяет сделать заключение о динамике процесса становления устойчивого интереса к предметной области в процессе реализации образовательной программы

По окончании учебного года детям предлагается представить на системе координат в виде графика:

- 1) динамику собственного уровня достижений за время пребывания в ДО,
- 2) оценку изменения уровня интереса к изучению той или иной предметной области на протяжении занятий в дополнительном образовании.

На вертикальной шкале отмечается уровень достижений и интереса, на горизонтальной – временные показатели. Установлены условные показатели уровней достижений и интересов: минимальный – 0, максимальный – 10.

На основании индивидуальных графиков составить график, отражающий совокупность изучаемых показателей у данной группы детей. Сводный график изменения уровня достижений сопоставляется с индивидуальными графиками.

### 2.Методика «Карта самооценки обучающимся и оценки педагогом компетентности обучающегося»

Схема самооценки

Таблица 7

Тема, раздел	Что мною сделано?	Мои успехи и достижения	Над чем мне надо работать?

1	Освоил теоретический материал по темам и разделам (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5

2	Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5
4	Умею выполнить практические задания (упражнения, задачи, опыты и т.д.), которые дает педагог	1	2	3	4	5
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5
7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5
8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5
9	Научился получать информацию из разных источников	1	2	3	4	5
10	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5

#### Бланк карты

*Дорогой, друг! Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в объединении в этом учебном году, и зачеркни соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая)*

Структура вопросов:

Пункты 1, 2, 9 – опыт освоения теоретической информации.

Пункты 3, 4 – опыт практической деятельности.

Пункты 5, 6 – опыт творчества.

Пункты 7, 8 – опыт коммуникации.

#### Процедура проведения:

Данную карту предлагается заполнить обучающемуся в соответствии с инструкцией. Затем данную карту заполняет педагог в качестве эксперта. Оценка проставляется педагогом в пустых клеточках.

#### Обработка результатов:

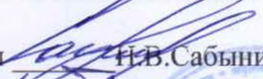
Самооценка обучающегося и оценка педагога суммируются, и вычисляется среднеарифметическое значение по каждой характеристике.



«Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Полянская средняя общеобразовательная школа»  
имени гвардии лейтенанта М.И.Ходыревского  
Курского района Курской области

305521, РФ, Курская область, Курский район, МО «Полянский сельсовет», с. Полянское, д. 172А  
E-mail: [kurskii78@mail.ru](mailto:kurskii78@mail.ru), ИНН 4611005352/КПП 461101001

Принято  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 1  
От « 30 » 08 2024 г.

Утверждаю:  
Директор школы  Н.В.Сабынина  
Приказ № 01-15 от 30.08.2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
Туристско-краеведческой направленности**

**«Школьный музей»**

Стартовый уровень  
Срок реализации: 1 год  
144 часа  
Программа рассчитана на детей 8-17 лет

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Дегтярев Ю.В.

с.Полянское 2024 г.